NOVEMBER/DECEMBER 2024

FTA21/CTA21 — இக்கால இலக்கியம் – 2 (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks



பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம் என வைரமுத்து எதனைக் கூறுகிறார்?

2. குறிஞ்சியின் குழந்தையாக வைரமுத்து எதைக் கூறுகிறார் கூறுக.

3. பசுவய்யா என்ற புனைப்பெயரில் கவிதை எழுதியவர் யார்?

4. காற்றில் கலந்து பேரோசை யாருடயது?

5. நினைக்கப்படும் நாடகம் எவ்விதழில் வெளியானது?

6. நினைக்கப்படும் நாடகம் பெற்ற பரிசினைச் சுட்டுக.

7. மகாநதி புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?

8. பிரபஞ்ச நூலில் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூல் எது?

9. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகள் இரண்டினை ஆசிரியர் பெயருடன் சுட்டுக.

10. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் ஏதேனும் ஒரு சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை உரைக்க.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) கவியரசு கண்ணதாசனின் மறைவு குறித்து வைரமுத்து பார்வையைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) வைரமுத்து பாடும் வித்தியாசமான தாலாட்டை விளக்குக.

12. (அ) ஜீவாவின் பேச்சுக்கலைத் திறனைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சுந்தர ராமசாமியின் உரைநடைப் பாங்கை விளக்குக.

13. (அ) நினைக்கப்படும் நாடக மாந்தர் குறித்துப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) நினைக்கப்படும் நாடகப் பொருண்மையைச் சுட்டுக.

14. (அ) மகாநதிக்கும் மனித வாழ்வுக்குமான கருத்தை ஒப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகாநதி புதினத்தின் உறவுச்சிக்கலைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகளின் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகளின் இலக்கணம் சுட்டுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

16. "கலப்பு மணம் குறித்து" வைரமுத்துவின் கவிதையை விரித்துரைக்க.

17. ஜீவாவின் ஆளுமைத் திறனை ஆய்க.

18. நினைக்கப்படும் நாடக உத்தியை ஆய்க.

19. மகாநதி புதினத்தின் அழகியலைத் தொகுத்துரைக்க.

20. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகளின் பொருண்மையைத் தெளிவுபடுத்துக.

———————